



OLD GUNNERS A. S. D.  
organizza



**GARA OPEN su 10 stages**  
**di COWBOY ACTION SHOOTING**  
**& Side Match su 5 stages**  
**di WILD BUNCH ACTION SHOOTING**

**3 & 4**  
**giugno**  
**2017**

presso  
**Old Gunners Shooting Range**  
Topo di Travesio (PN)  
Match Director: Guardian Angel Mors SASS L #71985  
Info e iscrizioni: [western@oldgunners.it](mailto:western@oldgunners.it)

**3**  
**giugno**  
**2017**

**COWBOY DINNER & SERATA COUNTRY**  
presso  
**Ristorante "Le verdi colline Da Cesco"**  
Topo di Travesio (PN)



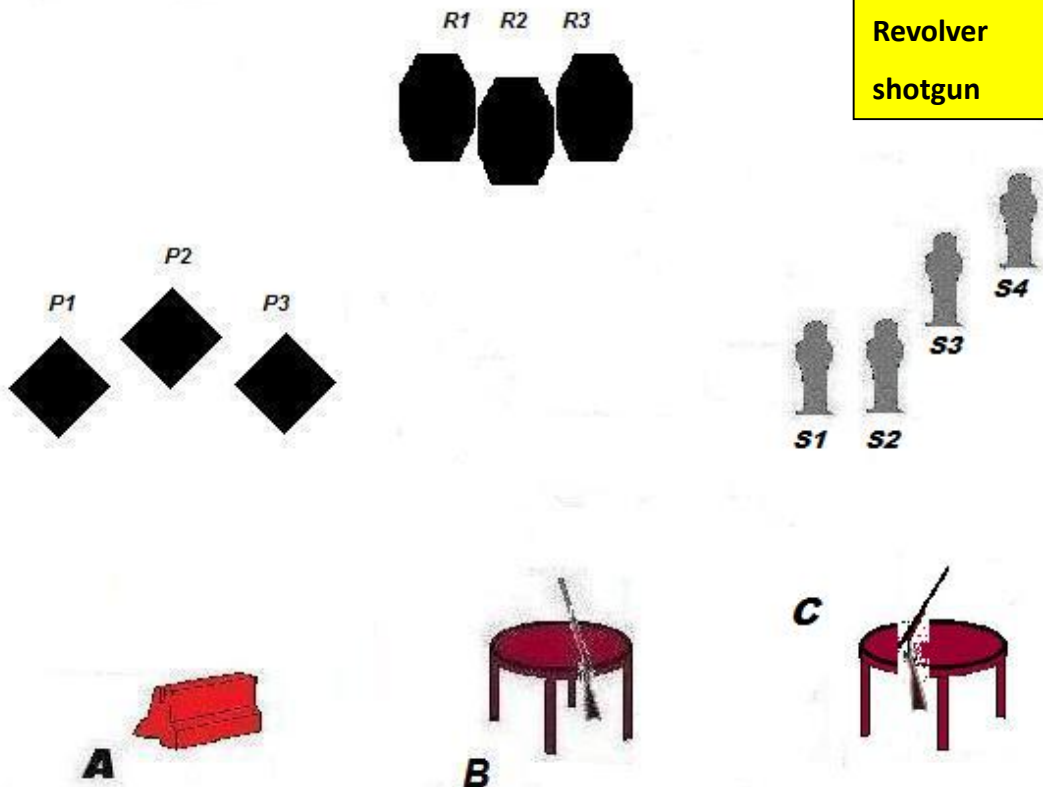
Progetto grafico: Maria De Pol ©



STAGE 1; BAY 1 : Andiamo a incominciare.....: da qualche parte bisogna pur partire: tanto vale farlo da qui.

**GUNS & AMMO**

Rifle	10
Revolver	10
shotgun	4 +

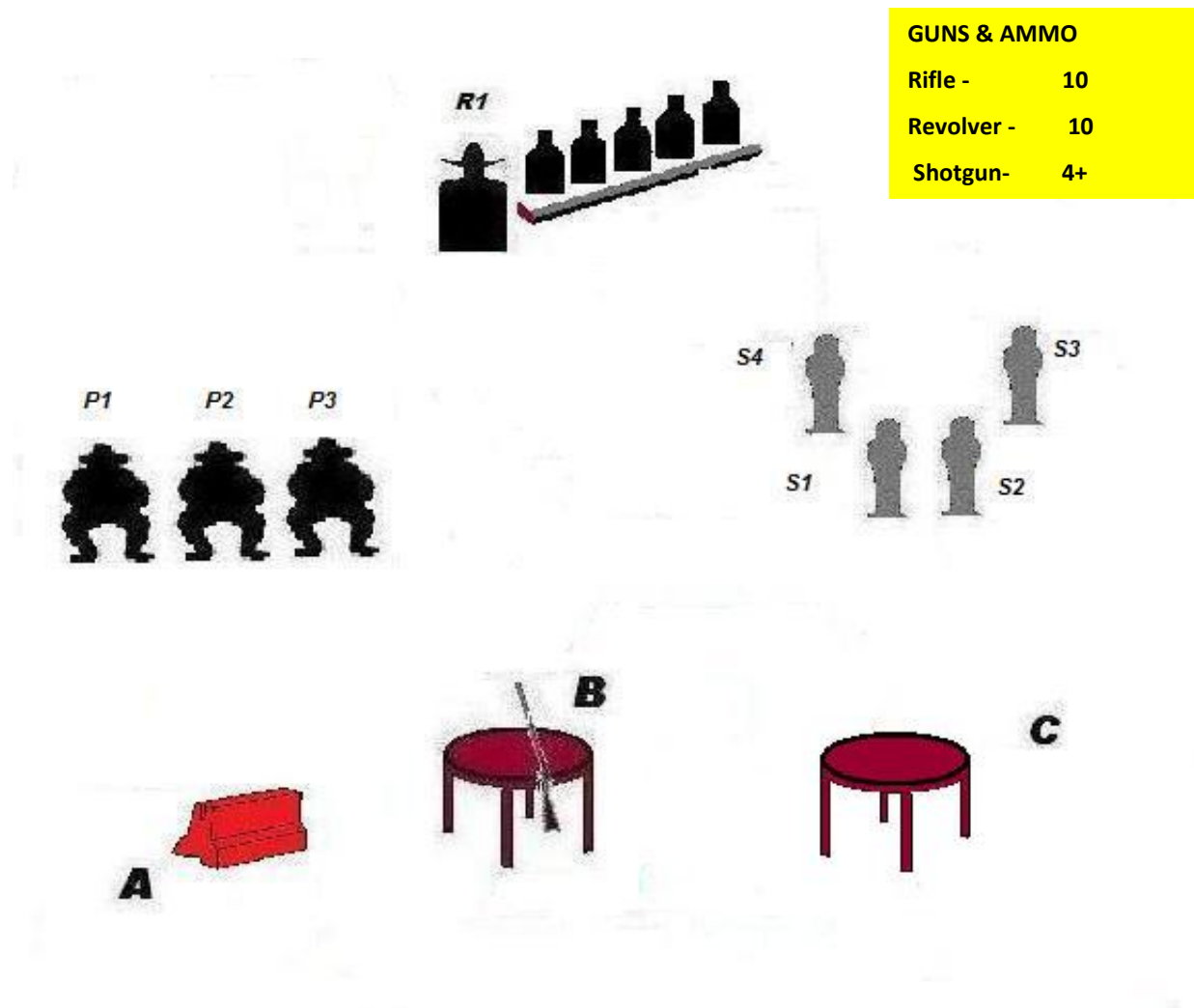


Start : in piedi in A, posizione Texas surrender; in B il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, shotgun in C aperto e scarico, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota.

Quando pronti dire **“Antipasto a base di piombo!!”** e aspettare il beep

**Al beep:** con i revolver ingaggiare P1-P2-P3 con due Nevada sweep partendo da qualsiasi direzione; rinfoderare e muovere in B; con il fucile ingaggiare R1-R2-R3 con una Continuous Sweep partendo da destra o da sinistra; appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo in B, quindi muovere in C , prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero

STAGE 2; BAY 4 : visita al saloon; Un cicchetto ci vuole...

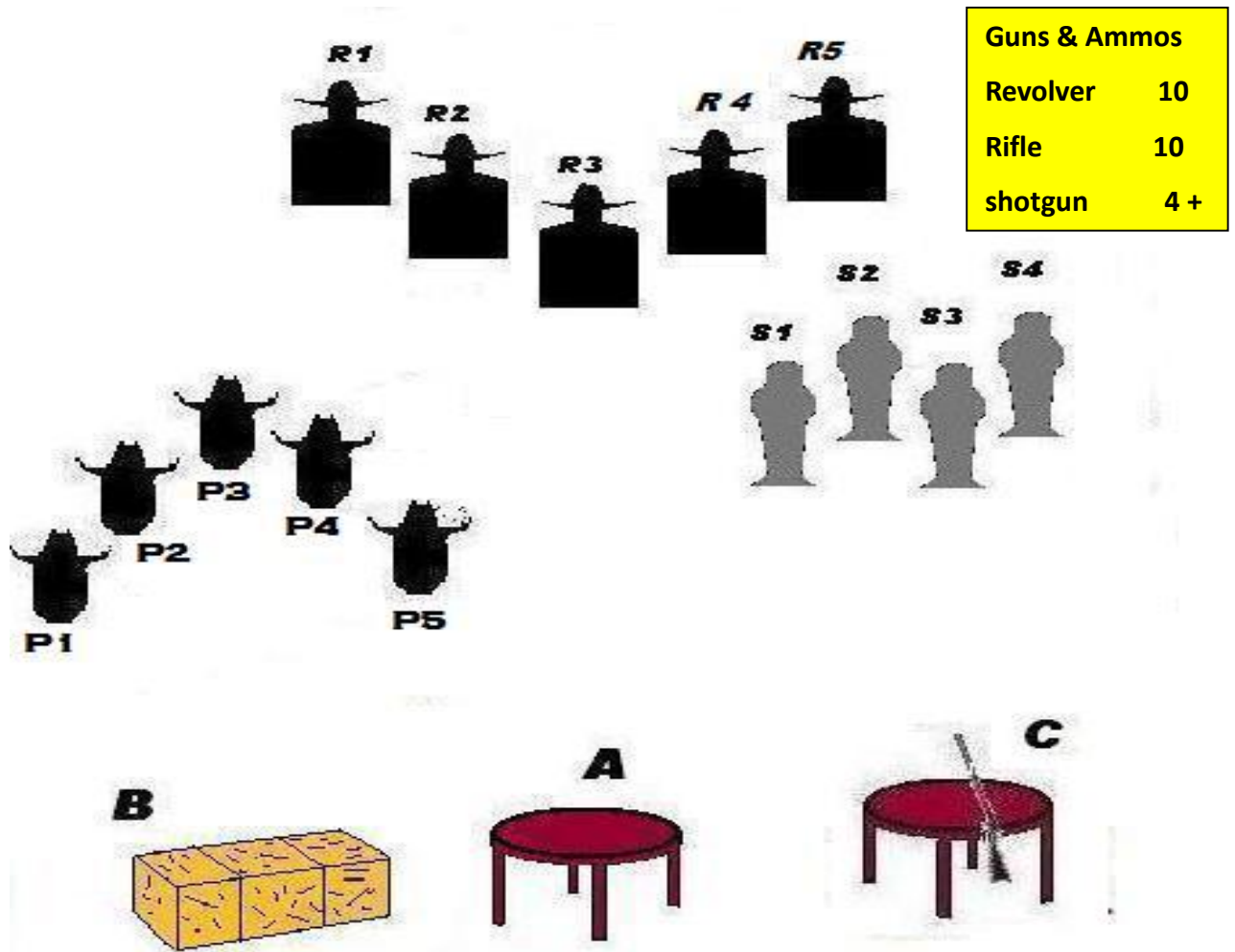


Start: In piedi in B posizione relax, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota, rifle in B caricato con 10 colpi azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, lo shotgun in C aperto e scarico.

Quando pronti dire la frase ***“Barman, stappa una bottiglia!!”*** e aspettare il beep.

**Al beep: prendere il rifle e abbattere le bottiglie scaricando i colpi rimanenti sul barman R1 fino ad esaurimento ( ogni bottiglia rimasta in piedi è miss; ogni colpo mancato sul barman è miss) ; posare il rifle in sicurezza sul tavolo e spostarsi in A: da qui con i revolver ingaggiare P1 P2 P3 con due Arkansas shuffle partendo una volta da destra e una da sinistra ; rinfoderare e spostarsi in C da dove con lo shotgun si abatteranno i pepper in senso antiorario partendo da S1**

STAGE 3 ; BAY 5 : Pausa spuntino; si fa merenda... ovviamente a base di piombo...



Start: In piedi in A fucile in Cowboy port arm con 10 colpi in serbatoio e cane abbattuto su camera vuota, due revolver in fondina caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota, in C lo shotgun aperto e scarico.

Quando pronti dire ***“lo volevo un panino!!”*** e aspettare il beep

**Al beep:** Con il rifle ingaggiare prima R2-R3-R4 con un Arkansas shuffle e poi R1-R3-R5 sempre con un Arkansa shuffle ; posare il rifle aperto e scarico sul tavolo e spostarsi in B da dove con i revolver ingaggiare P1-P2-P3-P4-P5 con la stessa sequenza del rifle ; rinfoderare e spostarsi in C da dove con lo shotgun abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero

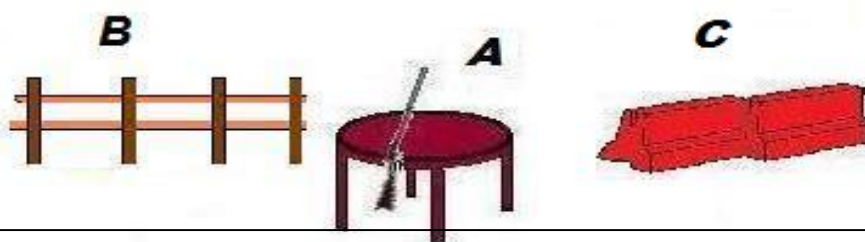
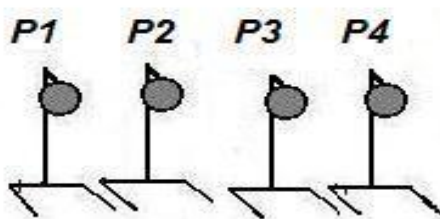
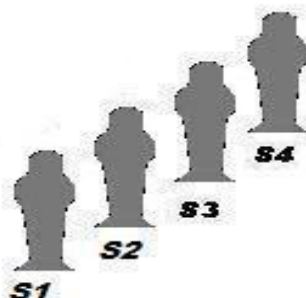
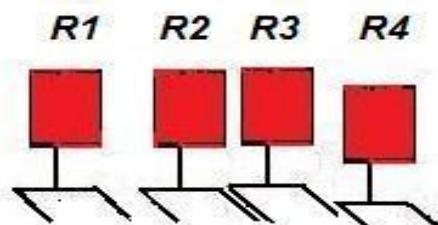
STAGE 4; BAY 6: Toppstone party; .. E come sempre accade , a un certo punto ci si imbatte in una festa con relativo concerto a base di piombo caldo

**GUNS & AMMO**

Revolver 10

Rifle 10

Shotgun 4 +

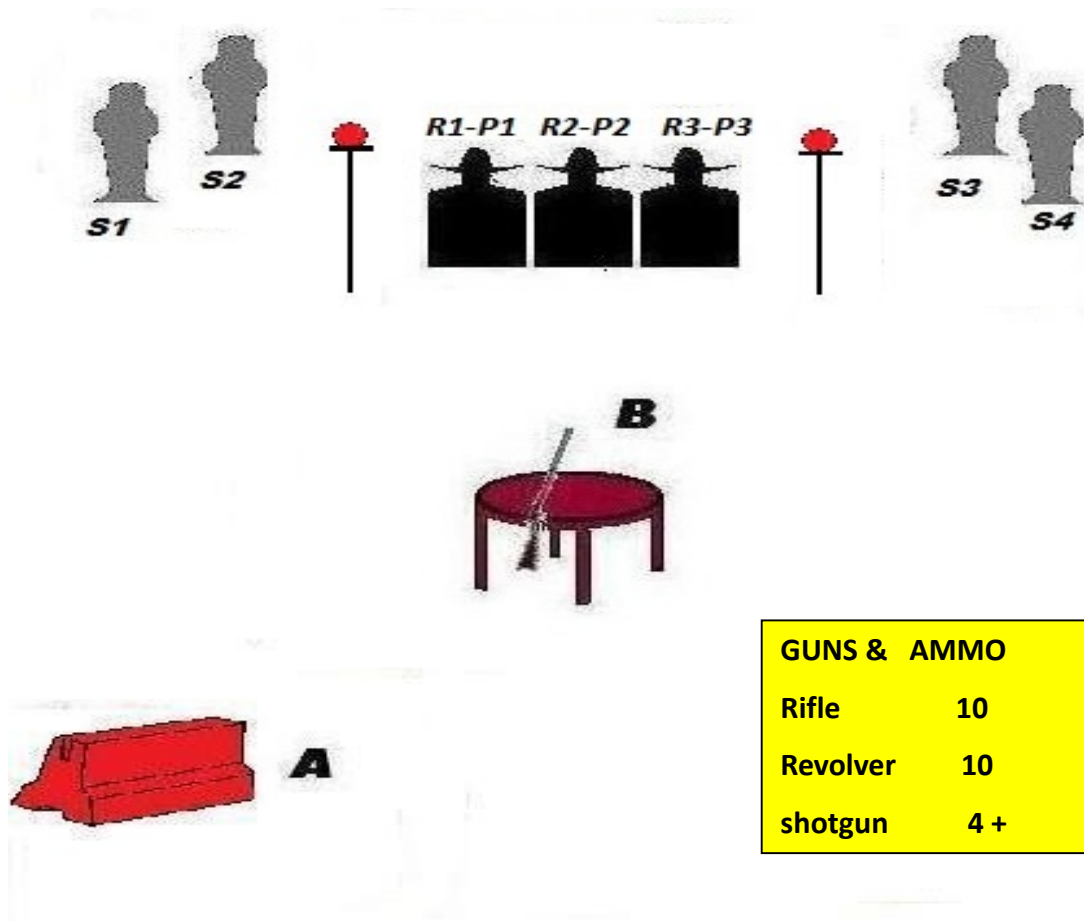


Start: in A, in piedi, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota, un fucile con 10 colpi in serbatoio, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota appoggiato sul tavolo in A e lo shotgun aperto e scarico in A

Quando pronti dire **"E' qui la festa?"** e aspettare il beep

**Al beep: con il rifle ingaggiare R1-R2-R3-R4 con almeno 2 colpi ciascuno any order; posare il fucile aperto e scarico e muovere in C; da qui con i revolver ingaggiare nell'ordine P1 con 2 colpi, P3 con 3 colpi, P4 con 2 colpi e P2 con 3 colpi; rinfoderare e tornare in A; prendere lo shotgun , spostarsi in B e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero.**

STAGE 5; BAY 8 : spara e corri, corri e spara: c'è brutto tempo oggi... grandina piombo



Start : in piedi in A, il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota tenuto con entrambe le mani col calcio appoggiato al jersey, shotgun in B aperto e scarico, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota.

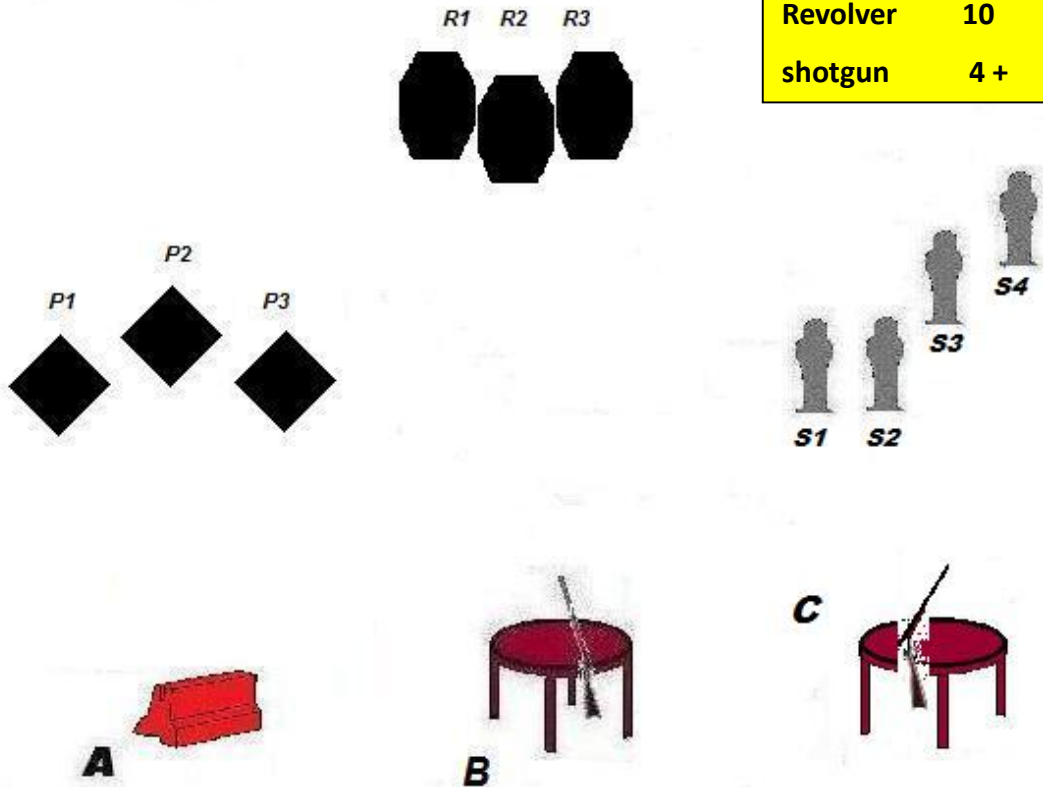
Al comando "are you ready", dire "**Almeno grandinasse merda!!**" e aspettare il beep

**Al beep:** con il fucile ingaggiare R1-R2-R3 con una triple tap sweep partendo a scelta da dx o da sx e con il decimo colpo abbattere uno dei piattini bonus a scelta; muovere in B e appoggiare il fucile in sicurezza , prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero; quindi con i revolver ingaggiare P1-P2-P3 con una triple tap sweep partendo dalla parte opposta rispetto alla string col rifle e con l'ultimo colpo abbattere l'altro piattino bonus: ogni piattino bonus abbattuto vale 5 secondi, se mancato è miss.

STAGE 6; BAY 1 : sfida nell'alta sierra: niente di meglio che una bella sfida per iniziare la giornata

**GUNS & AMMO**

Rifle	10
Revolver	10
shotgun	4 +

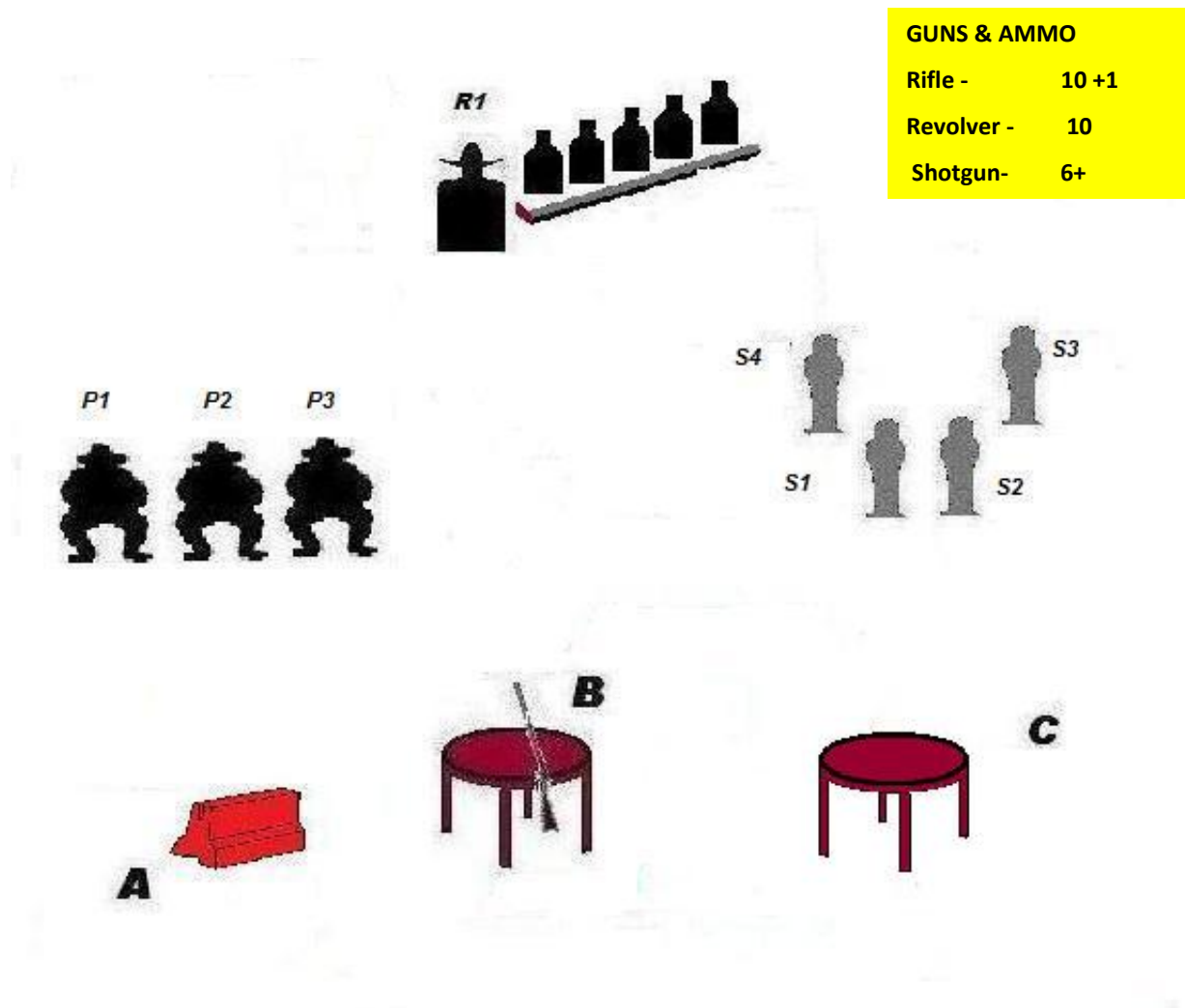


Start : in piedi in B, posizione relax, il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota sul tavolo in B, shotgun in C aperto e scarico, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota.

Quando pronti dire **“Abbia inizio la sfida!!”** e aspettare il beep

**Al beep:** con il fucile ingaggiare R1-R2-R3 con un double tap Nevada sweep; appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo in B e andare in A da dove con i revolver ingaggiare P1-P2-P3 con un double tap Nevada sweep ; rinfoderare e muovere in C, prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero

STAGE 7; BAY 4 : Pulizie al saloon; c'è da pulire un sacco di piombo... ma chi se ne frega: aggiungiamone ancora!



Start: In piedi in A posizione relax, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota, rifle in B caricato con 10 colpi azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, lo shotgun in C aperto e scarico.

Quando pronti dire la frase ***“Te lo do io lo spiombatore!!”*** e aspettare il beep.

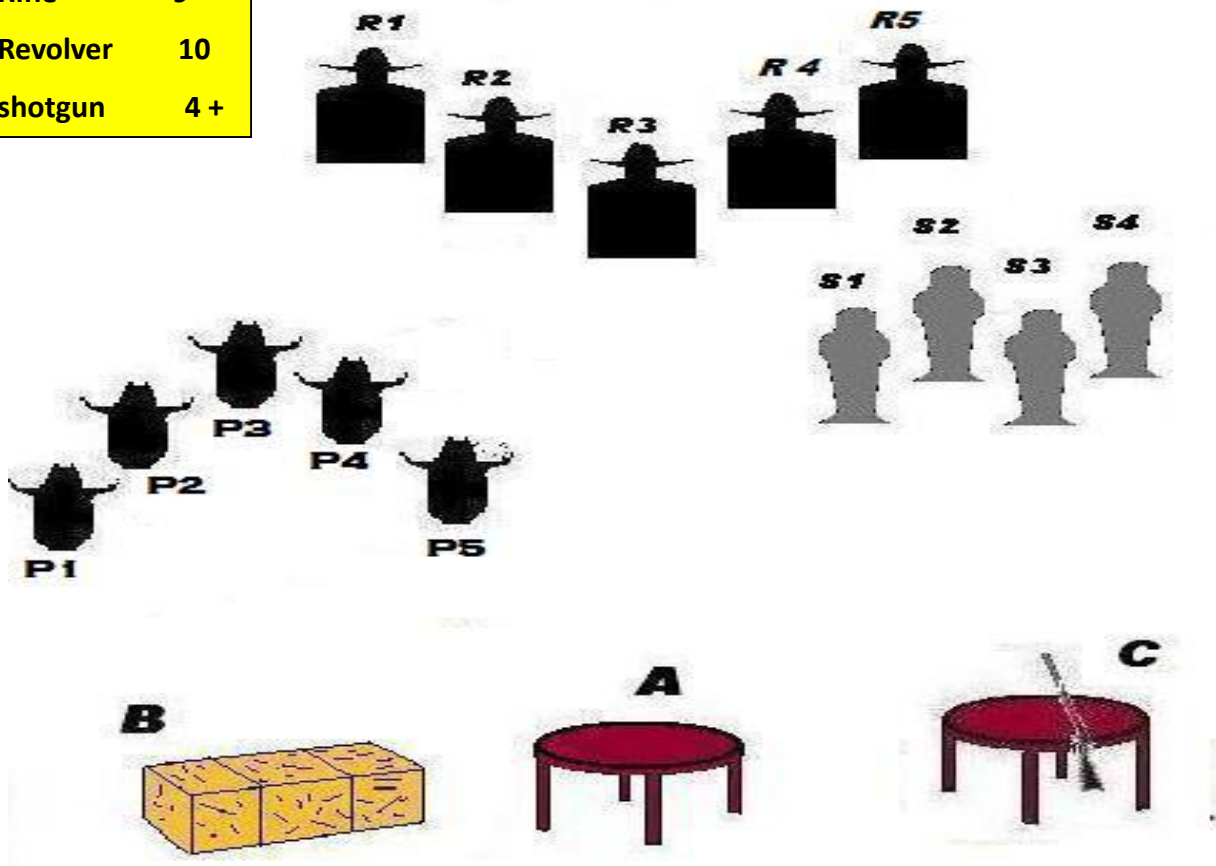
**Al beep:** Con i revolver ingaggiare P1 P2 P3 con una John Wayne sweep (P1-P2-P3-P3-P2-P1-P1-P2-P3-P3) ; rinfoderare e spostarsi in B attraversando la porta, prendere il rifle e ingaggiare i relativi bersagli alternando un colpo a una bottiglia e un colpo al barman R1 fino ad esaurimento ( ogni bottiglia rimasta in piedi è miss; ogni colpo mancato sul barman è miss ), posare il rifle in sicurezza sul tavolo e spostarsi in C da dove con lo shotgun si abatteranno i pepper : prima S4 e S3 e poi S1 e S2.



STAGE 8; BAY 5 : pranzo... pesante....; sembrava una bella bistecca ma ti è rimasta sullo stomaco... manco fosse piombo...

**GUNS & AMMO**

Rifle	9
Revolver	10
shotgun	4 +

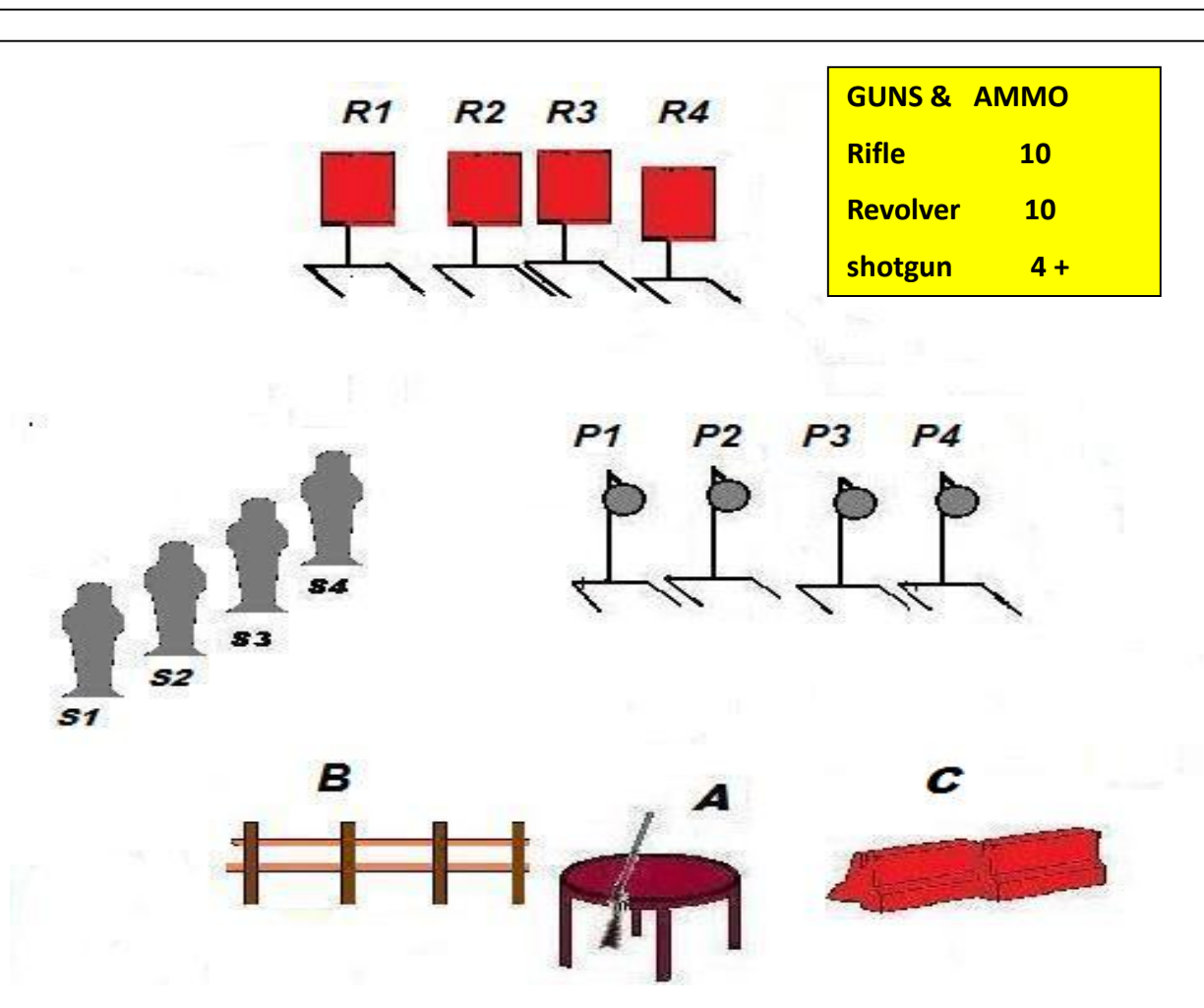


Start : In piedi in B, posizione surrender, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota. un fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota sul tavolo in A, shotgun in C aperto e scarico,

Quando pronti dire **“Ma è manzo o è piombo???”**e aspettare il beep

**Al beep: Coni revolver ingaggiare prima P1-P2-P3- con un Nevada sweep e poi P3-P4-P5 con un Arkansas shuffle; rinfoderare e spostarsi in A, imbracciare il fucile e ingaggiare R1-R2-R3-R4-R5 con le stesse sequenze dei revolver, lasciare il fucile scarico e aperto sul tavolo e spostarsi in C , prendere lo shotgun e abbattere S1- S2-S3-S4 in ordine libero.**

STAGE 9; BAY 6 :Incontri inaspettati: ... e anche poco graditi visto che cercano di gonfiarti di piombo senza manco una scusa buona....

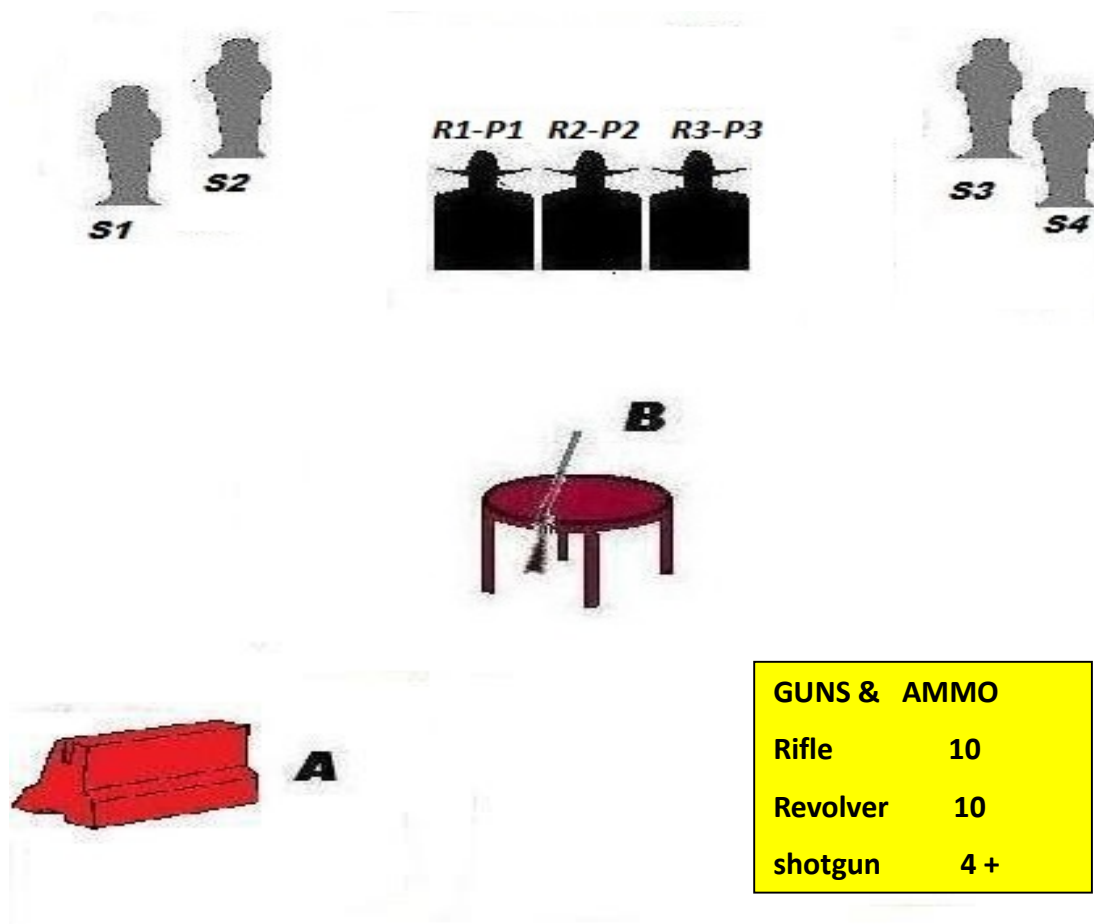


Start : in piedi in A, imbracciando il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, shotgun in A aperto e scarico, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota.

Quando pronti dire *“Ma che sono io, un tacchino???”* e aspettare il beep

**Al beep:** con il fucile ingaggiare R1-R2-R3-R4 con una Progressive Sweep partendo da destra o da sinistra; appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo, quindi andare in C e con i revolver ingaggiare P1-P2-P3-P4 con una Progressive Sweep partendo da destra o da sinistra; rinfoderare , tonare in A e prendere lo shotgun, spostarsi in B e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero

STAGE 10; BAY 8 : Ultimo sforzo....: ok dopo questo per oggi basta...



Start : in piedi in A, il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota in cowboy port arm, shotgun in B aperto e scarico, due revolver in fondina, caricati con 5 colpi e cane abbattuto su camera vuota..

Quando pronti dire **"E' l'ora della resa dei conti!!"** e aspettare il beep

**Al beep:** con il fucile ingaggiare R1 con tre colpi, R2 con 4 colpi, R3 con tre colpi any order; muovere in B e appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo, prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero; rimettere lo shotgun aperto e scarico sul tavolo e con i revolver ingaggiare P1-P2-P3 con la stessa sequenza del rifle

Stage designer: Guardian Angel Mors SASS L #71985



