



OLD GUNNERS A. S. D.
organizza



GARA OPEN su 10 stages
di COWBOY ACTION SHOOTING
& Side Match su 5 stages
di WILD BUNCH ACTION SHOOTING



3 & 4
giugno
2017

presso
Old Gunners Shooting Range
Toppo di Travesio (PN)
Match Director: Guardian Angel Mors SASS L #71985
Info e iscrizioni: western@oldgunners.it

3
giugno
2017

COWBOY DINNER & SERATA COUNTRY
presso
Ristorante "Le verdi colline Da Cesco"
Toppo di Travesio (PN)



LABORATORIO CARICAMENTO MUNIZIONI WWW.FRONTIERADELWEST.COM

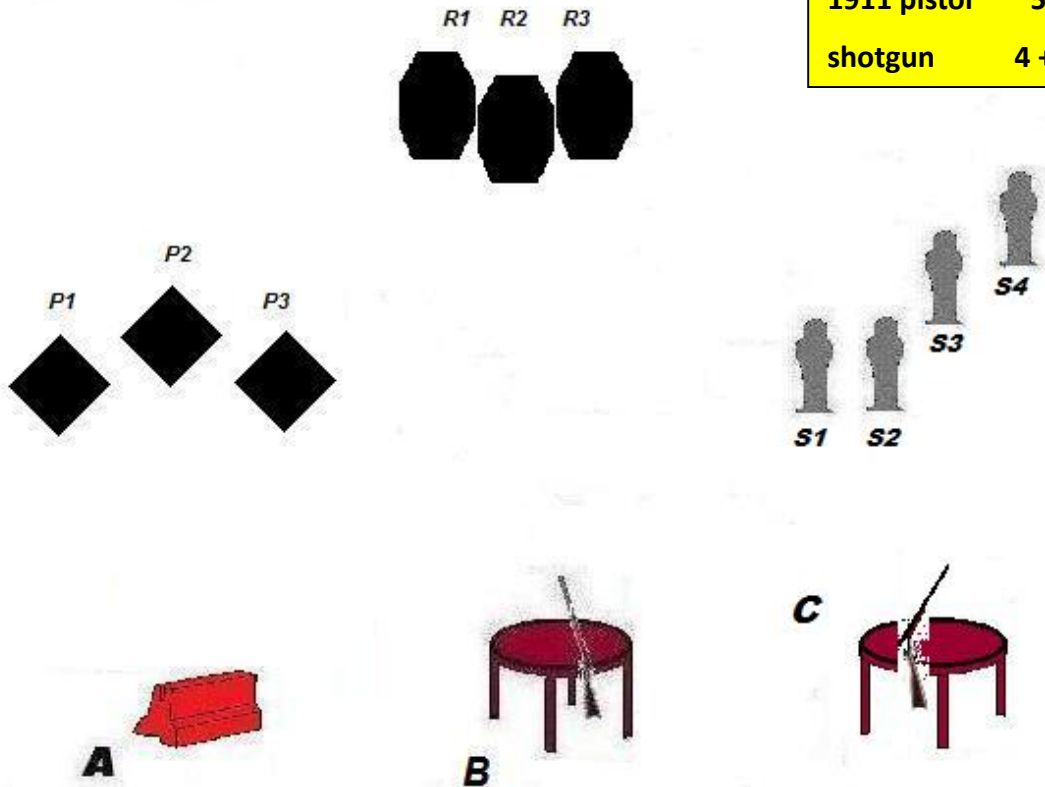


Progetto grafico: Mansia De Pol ©

STAGE 1; BAY 1 : la sveglia

GUNS & AMMO

Rifle	10
1911 pistol	5x3
shotgun	4 +

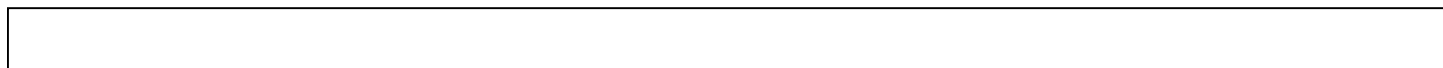
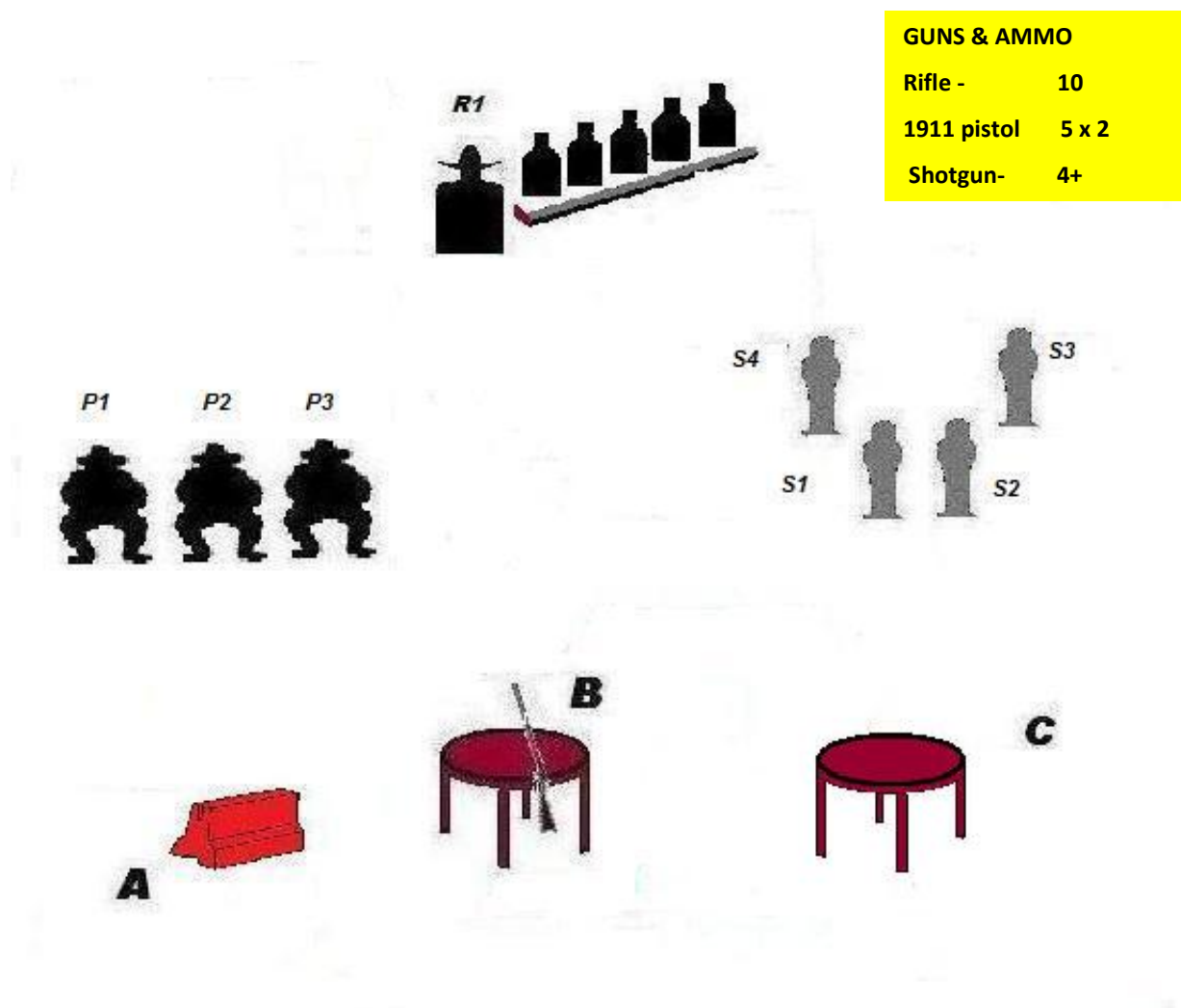
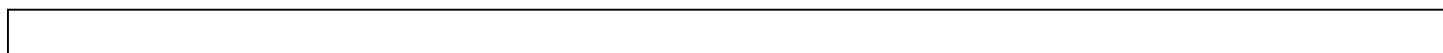


Start : in piedi in B, in cowboy port arm il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, shotgun in C serbatoio con 4 colpi e cane abbattuto su camera vuota (doppietta 2 colpi inseriti e aperta), 1911 in fondina caricatore inserito e cane abbattuto su camera vuota, altri 2 caricatori sulla persona

Quando pronti dire **“Mai prima del caffè!!”** e aspettare il beep

Al beep: con il fucile ingaggiare R1-R2-R3 con una Double tap Nevada Sweep partendo da destra o da sinistra; appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo in B, quindi sempre da B, con la 1911 ingaggiare P1-P2-P3 con tre Arkansas shuffle sweeps partendo da qualsiasi direzione; lasciare la pistola aperta e scarica sul tavolo e muovere in C , prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero

STAGE 2; BAY 4 : visita al saloon;

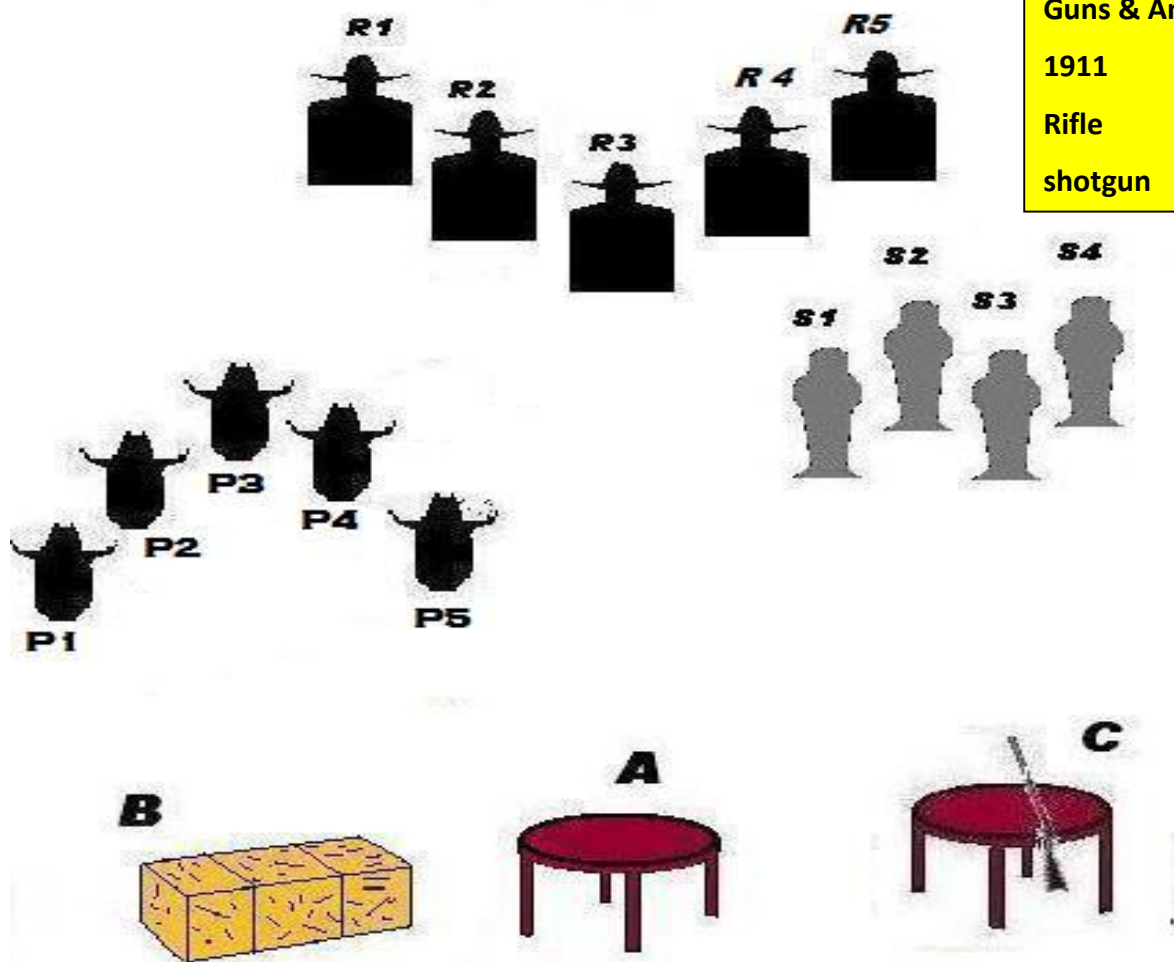


Start: In piedi in B posizione relax, 1911 in fondina, caricatore inserito e cane abbattuto su camera vuota, almeno un altro caricatore sulla persona, rifle in B caricato con 10 colpi azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, lo shotgun in C con 4 colpi in serbatoio azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota (doppietta con due colpi inseriti e aperta).

Quando pronti dire la frase **"Stasera pago io!!"** e aspettare il beep.

Al beep: in B prendere il rifle e abbattere le bottiglie scaricando i colpi rimanenti sul barman R1 fino ad esaurimento (ogni bottiglia rimasta in piedi è miss; ogni colpo mancato sul barman è miss) ; posare il rifle in sicurezza sul tavolo e spostarsi in A: da qui con la 1911ingaggiare P1 P2 P3 con tre colpi ciascuno any order e con l'ultimo colpo ingaggiare il barman(vale 10 secondi di bonus se preso ma se mancato da miss) ; rinfoderare in sicurezza e spostarsi in C da dove con lo shotgun si abatteranno i pepper da S1 a S4 in ordine libero.

STAGE 3 ; BAY 5 : Alle cinque della sera....



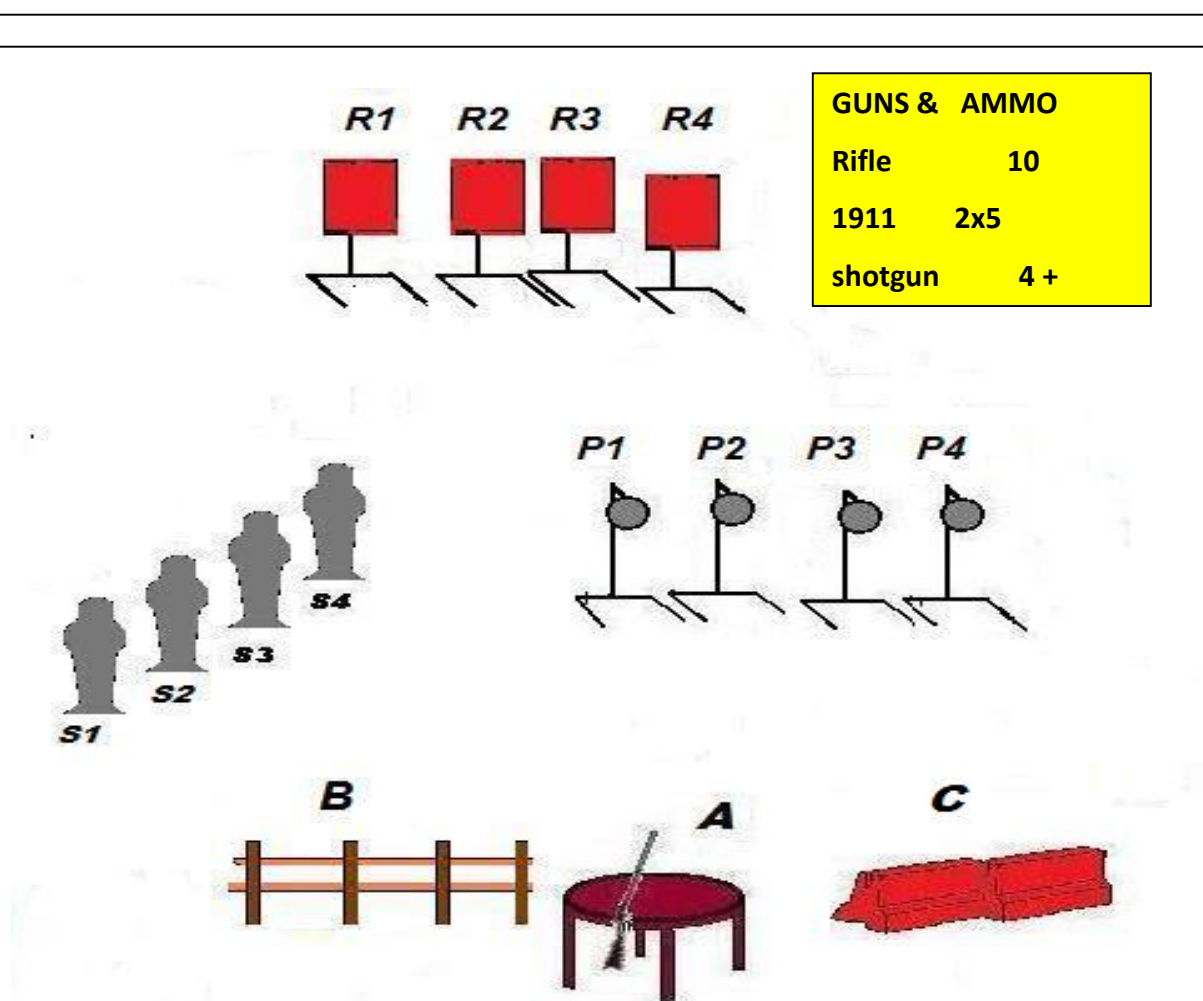
Guns & Ammos	
1911	5x3
Rifle	10
shotgun	4 +

Start: In piedi in A fucile in Cowboy port arm con 10 colpi in serbatoio e cane abbattuto su camera vuota, 1911 in fondina caricatore con 5 colpi inserito e cane abbattuto su camera vuota, almeno altri due caricatori sulla persona, in C lo shotgun con 4 colpi in serbatoio azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota (doppietta con due colpi inseriti e aperta).

Quando pronti dire **“Merenda a base di piombo!!”** e aspettare il beep

Al beep: Con il rifle ingaggiare R1-R2-R3-R4-R5 con una double tap sweep partendo a scelta da destra o da sinistra) ; spostarsi in C e posare il rifle aperto e scarico sul tavolo quindi con lo shotgun abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero; posare lo shotgun e spostarsi in B da dove con la 1911 ingaggiare P1-P2-P3-P4-P5 con 3 sweeps partendo da P1.

STAGE 4; BAY 6 :Incontri inaspettati

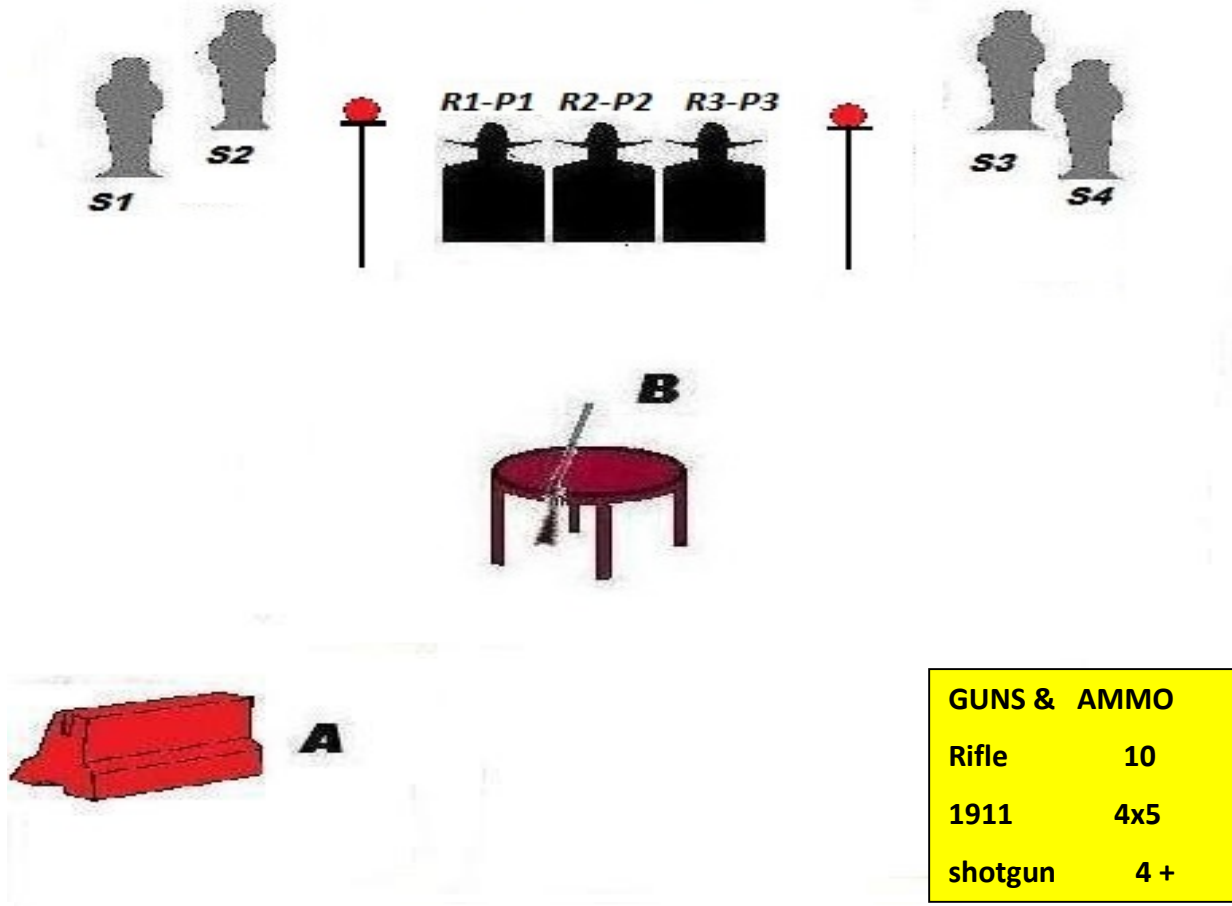


Start : in piedi in A, in cowboy port arm il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota, shotgun in A con 4 colpi in serbatoio azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota (doppietta con due colpi inseriti e aperta), 1911 in fondina caricatore con 5 colpi inserito e cane abbattuto su camera vuota, almeno altri due caricatori sulla persona

Quando pronti dire "**Ciao Bill!!!**" e aspettare il beep

Al beep: con il fucile ingaggiare R1-R2-R3-R4 con una Progressive Sweep partendo da destra o da sinistra; appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo e prendere lo shotgun , muovere in B e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero, riportare lo shotgun in A e posarlo aperto e scarico; andare infine in C e ingaggiare con la 1911 i bersagli da p1 a P4 con una Progressive Sweep partendo da destra o da sinistra.

STAGE 5; BAY 8 : Ultimo treno per Tucumcari



Start : in piedi in A, il fucile con 10 colpi, azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota tenuto per il castello con la sola mano forte, braccio dritto lungo il fianco e canna puntata downrange , shotgun in B con 4 colpi in serbatoio azione chiusa e cane abbattuto su camera vuota (doppietta con due colpi inseriti e aperta), 1911 in fondina caricatore con 5 colpi inserito e cane abbattuto su camera vuota, almeno altri tre caricatori sulla persona

Quando pronti dire "**Ultima fermataaa!!**" e aspettare il beep

Al beep: con il fucile ingaggiare R1-R2-R3 con una triple tap Sweep partendo da destra o da sinistra e con l'ultimo colpo abbattere uno dei piattini bonus a scelta; muovere in B e appoggiare il fucile aperto e scarico sul tavolo prendere lo shotgun e abbattere S1-S2-S3-S4 in ordine libero; rimettere lo shotgun in sicurezza sul tavolo, quindi con la 1911 ingaggiare i bersagli da P1-P2-P3 con 4 Nevada sweeps partendo alternativamente da destra e da sinistra.

Stage designer: Guardian Angel Mors SASS L #71985



