

# 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE

## STAGE 2.

**START POSITION:** In piedi relax, con i talloni che toccano i segni, come segnato, arma carica in fondina come previsto dalle rispettive division.

**PROCEDURA:** Al segnale acustico, si ingaggiano quando visibili, any order free style, tutte le sagome con un minimo di due colpi e abbattere i ferri, rispettando le f.l., e gli angoli di sicurezza, 180° Lat. 45° Vert.,

**ESERCIZIO: LONG COURSE**

**CONTEGGIO:** Comstock

**TARGETS:** 17 classic targets (3 penalty T.)  
2 Piatti

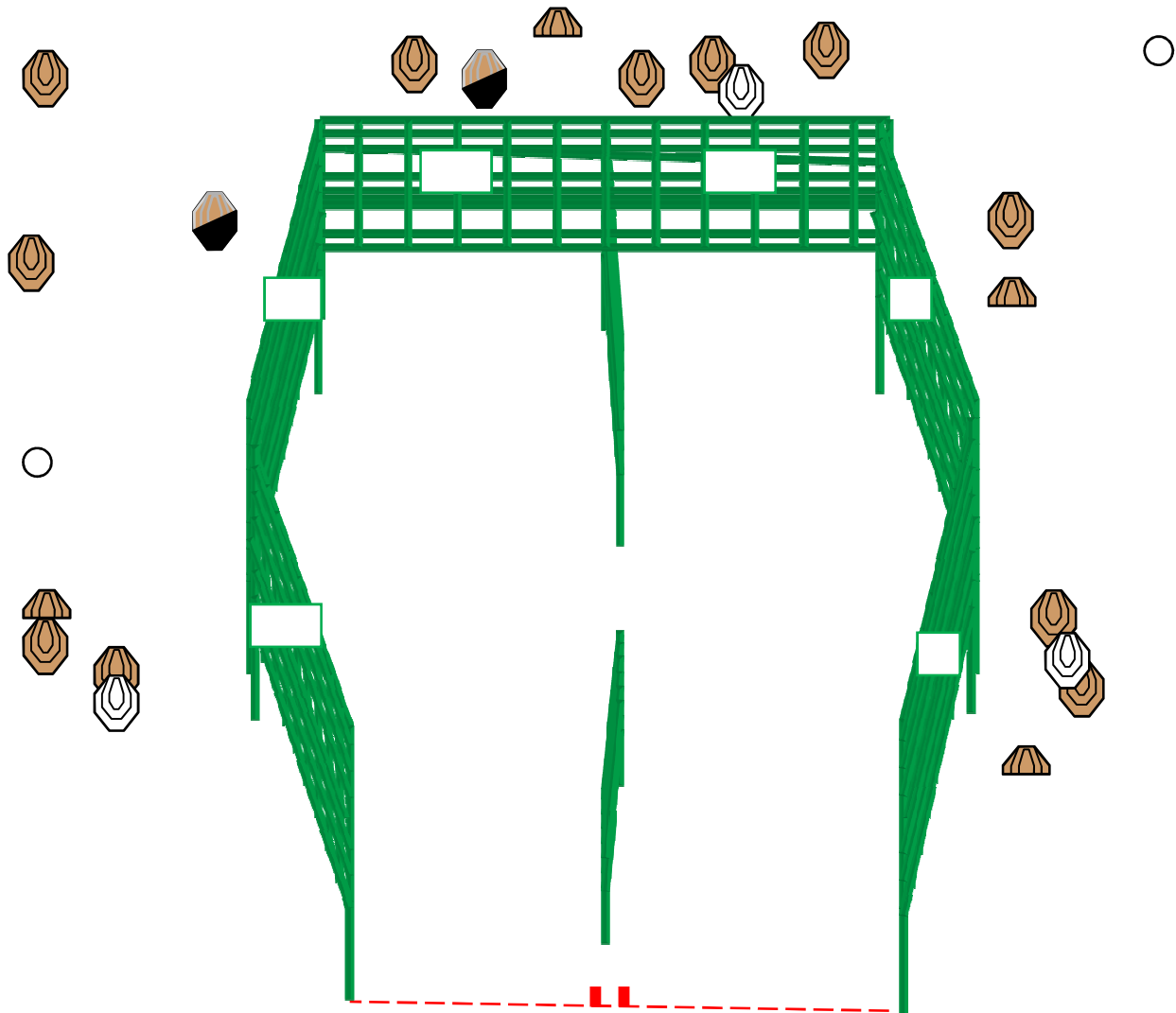
**DISTANZE:** 2 – 15 metri

**PUNTI POSSIBILI.:** 180 pts

**COLPI MINIMI:** 36

**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITÀ:** Secondo regolamento IPSC ultima edizione



# 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE

## STAGE 1

**START POSITION:** punte dei piedi che toccano gli appositi segni ,arma scarica sul bidone caricatori in buffetteria.-

**PROCEDURA:** Al segnale acustico si arma e si ingaggiano any order free style quando visibili, tutte le sagome con un minimo di due colpi e abbattere i ferri,, rispettando le f.l., e gli angoli di sicurezza,180°Lat.45°Vert.,

**NOTE:** Tutte le barricate sono Hard Cover. Plate 1 attiva mover.

**ESERCIZIO: LONG COURSE**

**CONTEGGIO:** Comstock

**TARGETS:** 17 classic targ. (3 pen.T.)

**1 Piatto 1 Pepper**

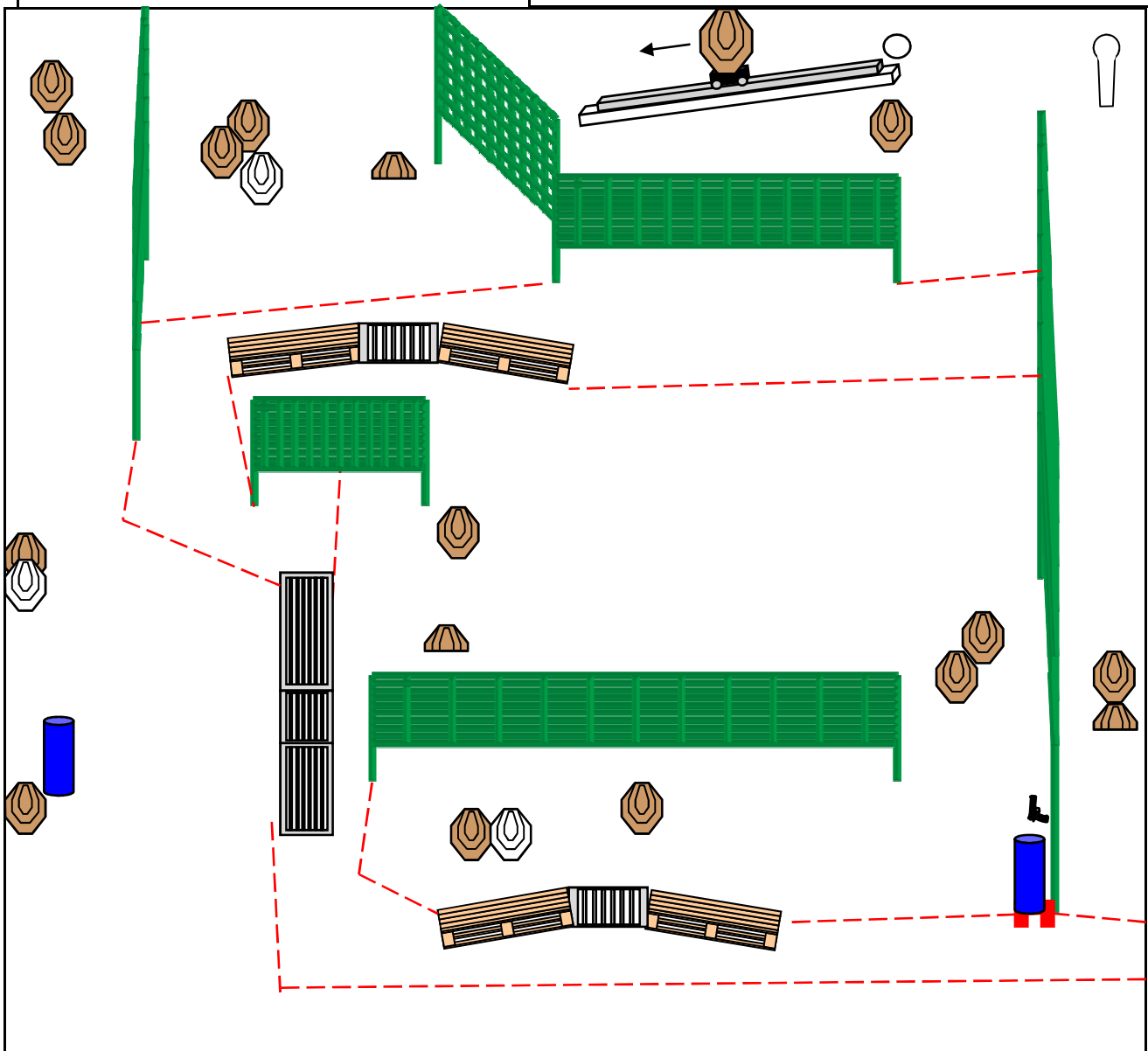
**DISTANZE:** 3 – 10 metri

**PUNTI POSSIBILI.:** 180 pts

**COLPI MINIMI:** 36

**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITÀ:** Secondo regolamento IPSC ultima edizione



# 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE - STAGE 3

**START POSITION:** In piedi mani che toccano gli appositi segni, arma carica in condizione di pronto come da division,

**PROCEDURA:** Al segnale acustico, si ingaggiano quando visibili, any order free style, tutte le sagome con un minimo di due colpi e abbattere i ferri, rispettando le f.l., e gli angoli di sicurezza, 180° Lat. 45° Vert.,

**ESERCIZIO: LONG COURSE**

**CONTEGGIO:** Comstock

**TARGETS:** 17 classic target –3 penalty

**2 Pepper**

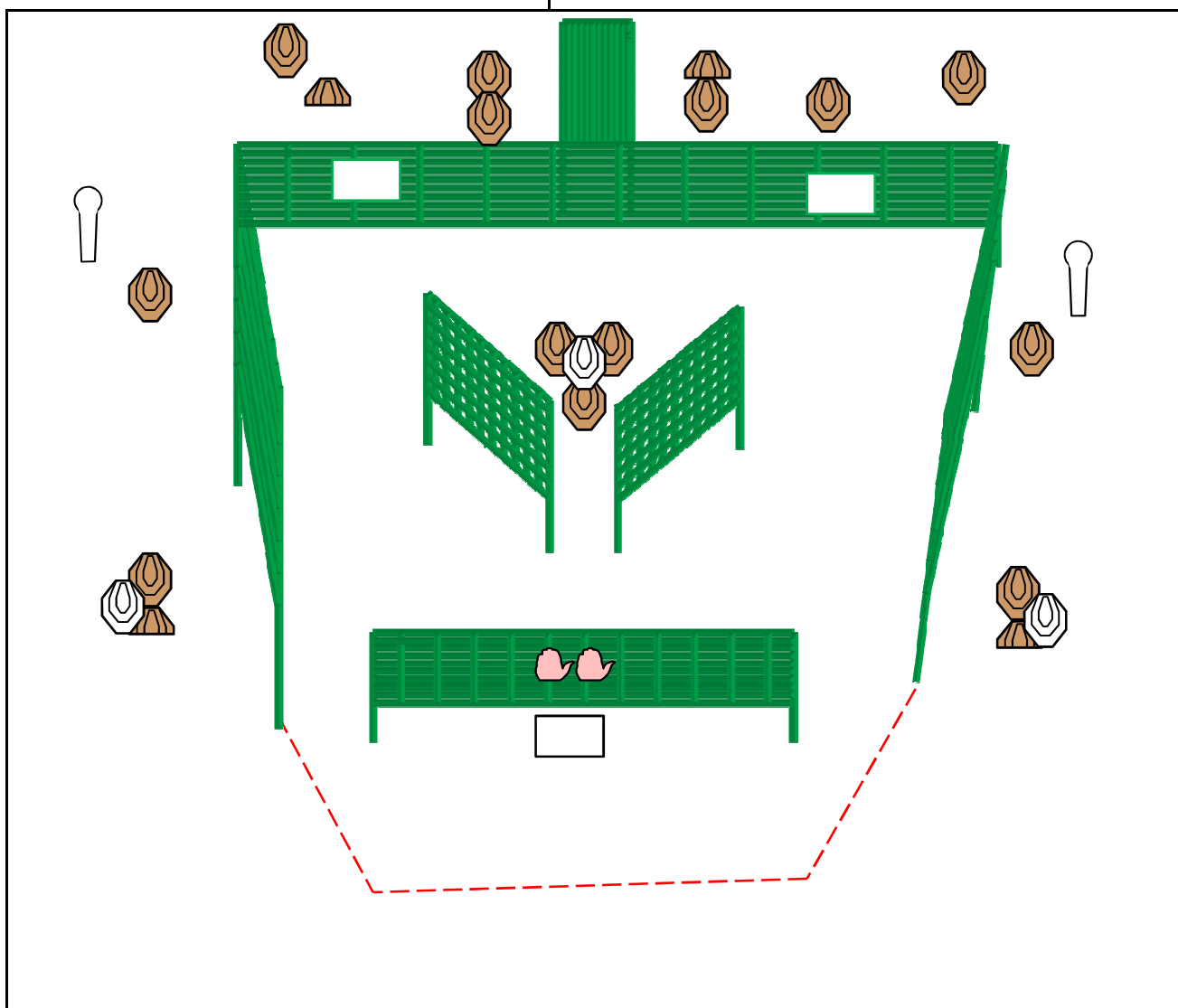
**DISTANZE:** 3 – 15 metri

**PUNTI POSSIBILI.:** 180 pts

**COLPI MINIMI:** 36

**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITÀ:** Secondo regolamento IPSC ultima edizione



# 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE

## STAGE 4

**START POSITION:** In piedi all'interno del box surrendered, Arma con caricatore inserito colpo non camerato.

**PROCEDURA:** Al segnale acustico dopo aver armato, ingaggiare quando visibili, any order free style, tutte le sagome con un minimo di due colpi e, rispettando le f.l., e gli angoli di sicurezza, 180° Lat. 45° Vert.,  
**NOTE :** Tutte le barricate sono Hard Cover

### ESERCIZIO MEDIUM COURSE

**CONTEGGIO:** Comstock

**TARGETS:** 10 mini targets 2 penalty.

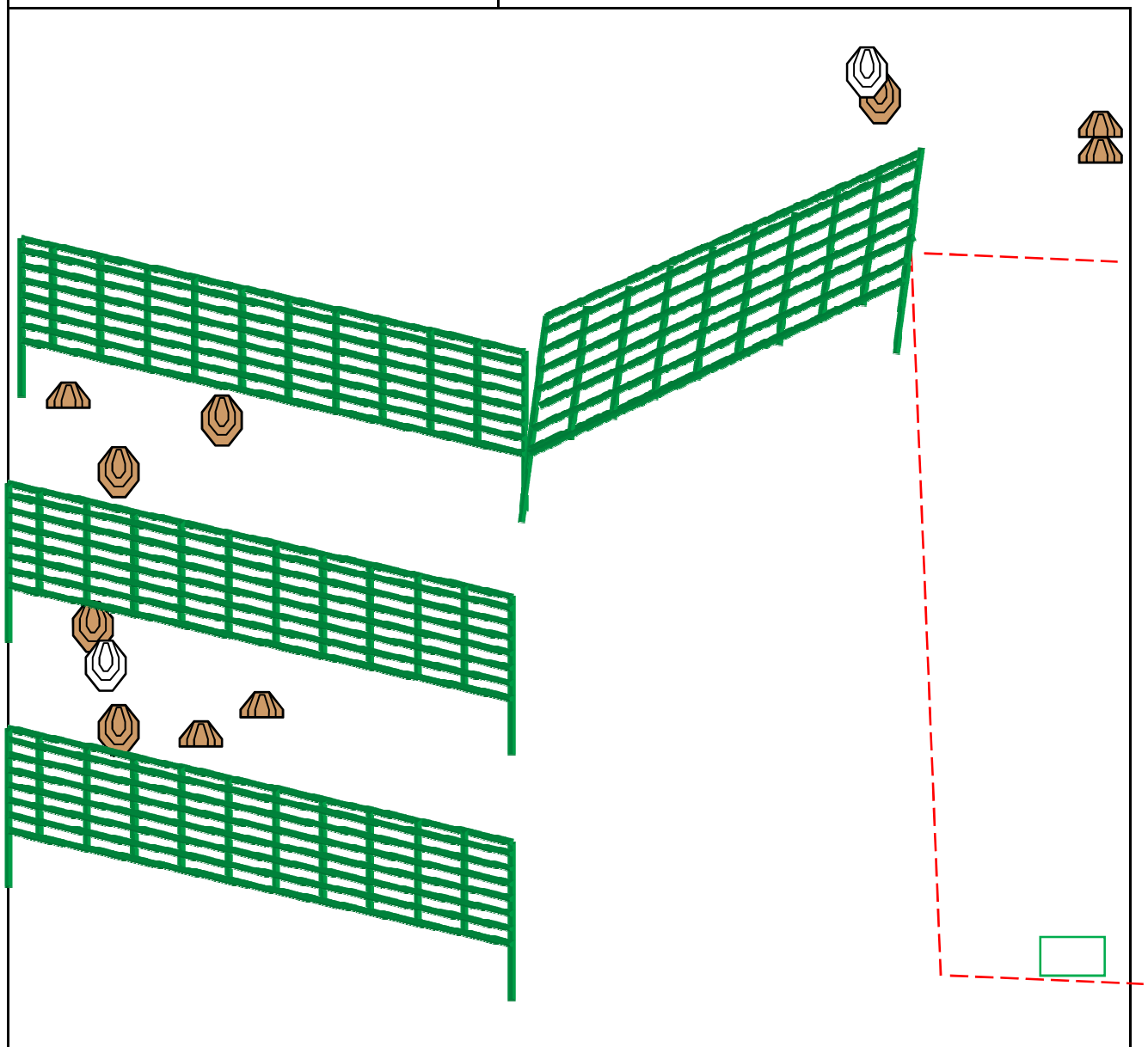
**DISTANZE:** 2 – 10 metri

**PUNTI POSSIBILI:** 100 pts

**COLPI MINIMI:** 20

**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITÀ:** Secondo regolamento IPSC ultima edizione



# 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE

## STAGE 5

**START POSITION:** in piedi relax talloni che toccano gli appositi segni arma in condizione di pronto come da divisioni di appartenenza .

**PROCEDURA:** Al segnale acustico, si arma e si ingaggiano quando visibili, any order free style, tutte le sagome con un minimo di due colpi e abbattere i ferri, rispettando le f.l., e gli angoli di sicurezza, 180° Lat. 45° Vert.,

**ESERCIZIO: MEDIUM COURSE**

**CONTEGGIO:** Comstock

**TARGETS:** 8 mini targets (2 penalty T.)

4 pepper –

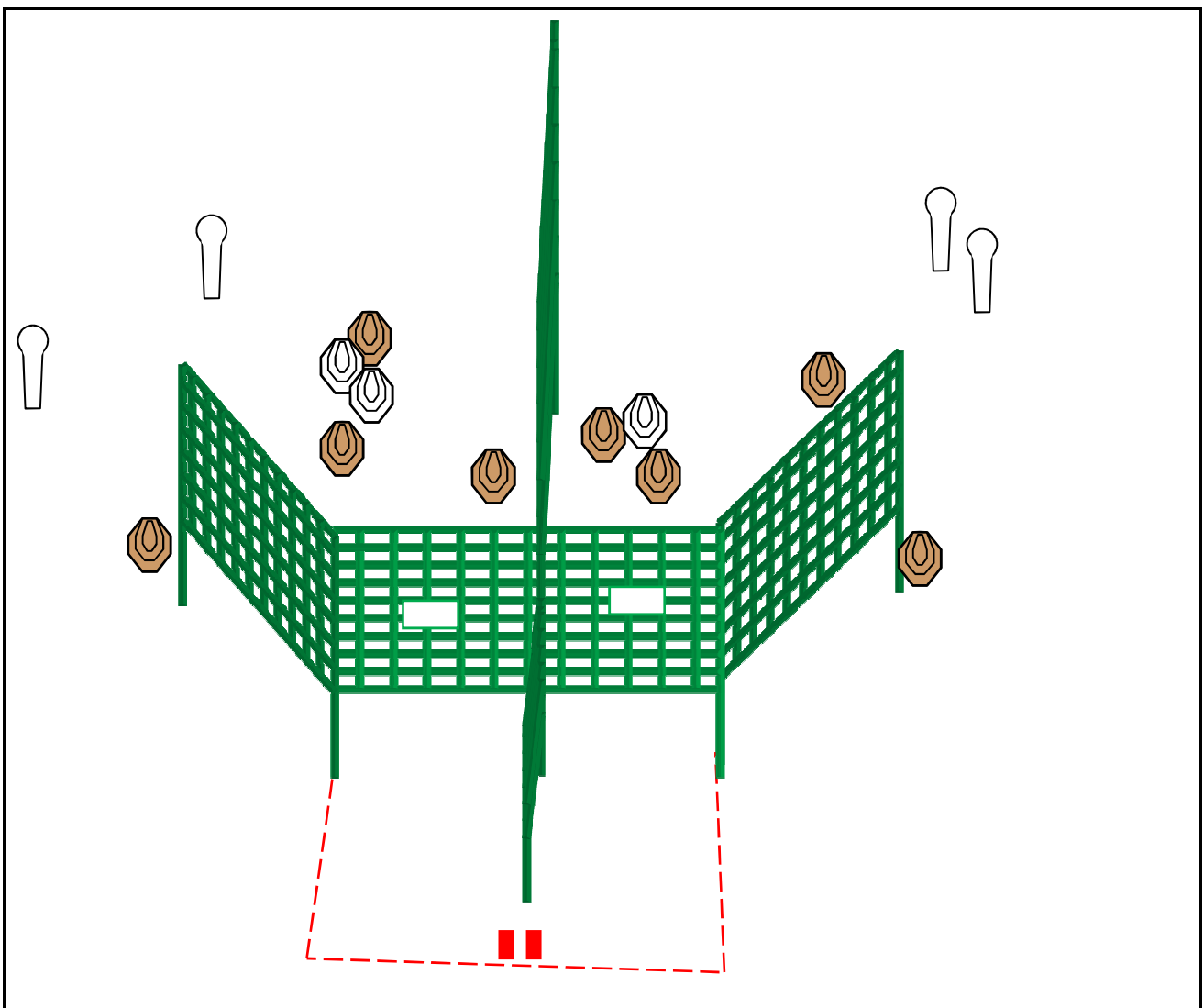
**DISTANZE:** 2 –10 metri

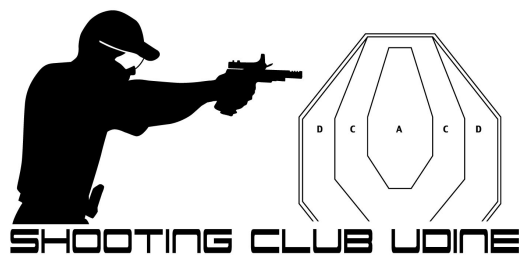
**PUNTI POSSIBILI.:** 100 pts

**COLPI MINIMI** 20

**START-STOP:** Segnale acustico – ultimo colpo

**PENALITÀ:** Secondo regolamento IPSC ultima edizione





## 2° TROFEO SHOOTING CLUB UDINE MATCH PROFILE

Stage	Tipo	Conteggio	Colpi Min.	Pepper	Piatti	Classic Targets	mini targets	Penality Targets	Punti	Stage %
1	Long course	Comstock	36	1	1	17	0	3	180	24,32
2	Long course	Comstock	36	0	2	17	0	3	180	24,32
3	Long course	Comstock	36	2	0	17	0	3	180	24,32
4	medium course	Comstock	20	0	0	0	10	2	100	13,51
5	medium course	Comstock	20	4	0	0	8	2	100	13,51
<b>TOTALE</b>			<b>148</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>51</b>		<b>13</b>	<b>740</b>	<b>100,00</b>